

## MARMES MUSIC – Litsentside tingimused

See leht kirjeldab MARMES MUSIC muusika kasutamise tingimusi nii füüsilistel CD-del (CD1, CD2, 2CD) kui ka digitaalsetel failidel (FLAC, MP3). Ostes MARMES MUSIC tooteid, nõustub ostja alljärgnevate tingimustega:

---

### I. Mõisted

- **“MARMES MUSIC”** – muusika autor ja kõigi õiguste omanik.
  - **“Ostja”** – isik või ettevõtte, kes ostab MARMES MUSIC muusikat (CD või digitaalsed failid).
  - **“CD”** – füüsiline heliplaat (CD1, CD2 või 2CD).
  - **“Failid”** – digitaalsed helifailid (FLAC, MP3 või muu formaat).
  - **“Litsents”** – kasutusõigus muusikale vastavalt allpool kirjeldatud tingimustele.
  - **“Isiklik Litsents”** – kasutus, mille eesmärk ei ole tulu teenimine ega äriline kasu.
  - **“Kommerts litsents”** – kasutus, mille eesmärk on tulu teenimine, brändi edendamine või muu majanduslik kasu.
  - **“Tuletatud Teoste Litsents”** – uus teos, mis põhineb MARMES MUSIC muusikal (DJ-d, remix, ümbertöötlus, uued arranžeringud jne).
  - **“Broadcast / TV / Film Litsents”** – kõrgeima taseme kasutusõigus, mis lubab MARMES MUSIC muusikat kasutada filmides, telesaadetes, voogedastusplatvormide sisus ja muudes laiaulatusliku avaliku levikuga audiovisuaalsetes projektides.
- 

### II. CD ostmine ja õigused

#### 1. Mida annab CD ostmine?

CD (CD1, CD2 või 2CD) ostmisel saab ostja:

- füüsilise heliplaadi;
- õiguse kuulata CD-l olevat muusikat isiklikuks otstarbeks piiramatul hulgal;
- õiguse teha isiklike varukoopiaid (Eesti seaduse piires);
- õiguse müüa CD edasi kasutatud kujul.

#### 2. Mida CD ostmine EI ANNA?

CD ostmine **EI ANNA** ostjale automaatselt ühtegi litsentsi ega laiendatud kasutusõigust. Ostjal **EI OLE** õigust:

- kasutada CD-l olevat muusikat videotes, filmides, reklaamides või muudes projektides;
- kasutada muusikat ärilistel eesmärkidel (sh ettevõtte sotsiaalmeedia, reklaam, brändisisu);
- kasutada muusikat avalikel üritustel, esitlustel või taustamuusikana ärilises keskkonnas;
- remiksida, töödelda, lõigata või muul viisil muuta muusikat;
- luua tuletatud teoseid MARMES MUSIC muusika põhjal;
- levitada muusikat failidena internetis (sh failijagamine, torrentid, pilveteenused);
- valmistada CD-st koopiaid müügiks või jagamiseks.

### 3. CD rippimine (failide tegemine CD-st)

Ostja võib teha CD-st digitaalseid faile (nt FLAC, MP3) ainult isiklikuks kuulamiseks. See **EI ANNA** õigust neid faile kasutada projektides, videotes, ärilisel eesmärgil ega tuletatud teoste loomiseks. Kõik sellised kasutusviisid nõuavad **eraldi litsentsi**.

---

## III. Digitaalsed failid (FLAC, MP3)

### 1. Failide ostmine

Digitaalsete failide (FLAC, MP3) ostmisel saab ostja:

- õiguse alla laadida ostetud failid;
- õiguse kuulata faile isiklikuks otstarbeks piiramatul hulgal;
- õiguse teha isiklikke varukoopiaid.

Failide ostmine **EI ANNA** automaatselt ühtegi laiendatud kasutusõigust (nt videod, reklaamid, kommertskasutus, remixid jne). Selleks on vaja osta eraldi litsents.

---

## IV. Litsentsitasemed (5 taset)

Alljärgnevad litsentsid kehtivad MARMES MUSIC muusikale digitaalsel kujul (FLAC, MP3, CD-rippimine failideks jne). Litsentsid võivad olla ostetavad nii üksikute lugude kui ka tervete albumite jaoks.

### 1. Isiklik litsents (Personal Licence)

**Lubatud kasutus:**

- muusika kasutamine isiklikus loomingus, kus puudub äiline eesmärk;
- muusika kasutamine isiklikus videos (nt perevideo, hobiprojekt), mida ei monetiseerita;
- muusika kasutamine koolitöodes, õppeprojektides, mitteärilistes esitluses;
- muusika kasutamine YouTube'is, TikTokis, Instagramis või muudel platvormidel, kui:
  - video ei ole monetiseeritud;
  - video ei ole reklaam ega ettevõtte sisuturundus;
  - eesmärk ei ole tulu teenimine.

**Keelatud kasutus:**

- muusika kasutamine reklaamides, brändi sisus või ettevõtte turunduses;
- muusika kasutamine monetiseeritud YouTube'i kanalil või tasulistes videotes;
- muusika kasutamine ärilistes podcastides või tasulistes kursustes;
- muusika kasutamine avalikel üritustel, kus eesmärk on tulu teenimine;
- muusika remiksimine, töötlemine, lõikamine või tuletatud teoste loomine;
- muusika edasimüük, edasi-litsentsimine või failide jagamine kolmandatele isikutele.

---

**2. Kommerts litsents (Commercial Licence)****Lubatud kasutus:**

- kõik, mis on lubatud Isikliku litsentsi all;
- muusika kasutamine ärilistes videotes (nt ettevõtte tutvustus, tootevideo, brändivideo);
- muusika kasutamine reklaamides (sh sotsiaalmeedia reklaamid, kampaaniad);
- muusika kasutamine monetiseeritud YouTube'i kanalil;
- muusika kasutamine ettevõtte sotsiaalmeedias (Instagram, TikTok, Facebook, LinkedIn jne);
- muusika kasutamine tasulistes videotes või kursustes;

- muusika kasutamine avalikel üritustel (nt taustamuusika üritusel, esitlusel, messil).

**Keelatud kasutus:**

- muusika remiksimine, töötlemine, lõikamine või uute teoste loomine selle põhjal;
  - muusika kasutamine filmides või telesaadetes (v.a eraldi kokkulepe);
  - muusika edasimüük, edasi-litsentsimine või failide jagamine kolmandatele isikutele;
  - tuletatud teoste loomine (remixid, uued arranžeringud jne).
- 

### **3. Laiendatud Kommerts litsents (Extended Commercial Licence)**

**Lubatud kasutus:**

- kõik, mis on lubatud kommerts litsentsi all;
- muusika kasutamine suuremahulistes reklaamikampaaniates;
- muusika kasutamine tasulistes rakendustes, mängudes või platvormidel;
- muusika kasutamine suuremahulistes ettevõtteprojektides, kus on lai levik.

**Keelatud kasutus:**

- muusika remiksimine, töötlemine või tuletatud teoste loomine;
  - muusika kasutamine filmides, telesaadetes või voogedastusplatvormide originaalsisus (v.a eraldi kokkulepe);
  - muusika edasimüük või edasi-litsentsimine kolmandatele isikutele.
- 

### **4. Tuletatud Teoste Litsents (Derivative Works Licence)**

**Lubatud kasutus:**

- kõik, mis on lubatud Laiendatud kommerts litsentsi all;
- muusika remiksimine, töötlemine, lõikamine ja uute teoste loomine MARMES MUSIC muusika põhjal;
- tuletatud teoste avaldamine ja levitamine;
- tuletatud teostega tulu teenimine (nt müük, voogedastus, litsentsimine).

**Keelatud kasutus:**

- algse MARMES MUSIC teose esitamine enda originaalteosena ilma viiteta (v.a eraldi kokkulepe);
  - algse teose täielik kopeerimine ilma sisulise loomingulise panuseta;
  - muusika kasutamine filmides või teles ilma eraldi Broadcast/TV/Film litsentsita.
- 

## **5. Broadcast / TV / Film Litsents**

### **Lubatud kasutus:**

- kõik, mis on lubatud Tuletatud teoste litsentsi all (kui see on ostetud koos sellega);
- muusika kasutamine filmides, telesaadetes, seriaalides;
- muusika kasutamine voogedastusplatvormide sisus (nt Netflix, Amazon Prime, Disney+, muu);
- muusika kasutamine kinoreklaamides, teles reklaamklippides, rahvusvahelistes kampaaniates;
- muusika kasutamine rahvusvahelises levituses.

### **Keelatud kasutus:**

- muusika edasimüük või edasi-litsentsimine kolmandatele isikutele kui iseseisev toode;
  - muusika esitamine kui ostja enda originaalteos ilma kokkulepitud autoriviiteta (v.a ghost production tüüpi erikokkulepped).
- 

## **V. Litsentside kehtivus ja piirangud**

- Litsentsid on mitte-eksklusiivsed – MARMES MUSIC võib sama teost litsentsida ka teistele klientidele.
  - Litsentsid on üldjuhul tähtajatud, kui ei ole eraldi kirjalikult kokku lepitud teisiti.
  - Litsents kehtib ainult ostjale ega ole edasiantav kolmandatele isikutele (v.a eraldi kirjalik kokkulepe).
  - Litsents ei anna omandiõigust muusikale – kõik autoriõigused jäävad MARMES MUSIC-ule.
- 

## **VI. Litsentside rakendamine CD-dele**

Kui ostja soovib kasutada CD-l olevat muusikat vastavalt mõnele ülaltoodud litsentsile (Isiklik, Kommerts, Laiendatud Kommerts, Tuletatud Teosed, Broadcast), **peab ta ostma** vastava litsentsi eraldi, isegi kui ta on CD juba ostnud ja sellest failid loonud.

**CD ostmine annab ainult kuulamisõiguse, mitte litsentsi.**

---

## **VII. Rikkumised ja tagajärjed**

### **1. Litsentsi rikkumine**

Litsentsi rikkumiseks loetakse muu hulgas:

- muusika kasutamine väljaspool ostetud litsentsi ulatust;
- muusika kasutamine ilma litsentsita ärilistel eesmärkidel;
- muusika remiksimine või tuletatud teoste loomine ilma vastava litsentsita;
- muusika failide jagamine, üleslaadimine või levitamine ilma loata;
- muusika esitamine enda originaalteosena ilma kokkulepitud autoriviiteta.

### **2. Võimalikud tagajärjed**

Litsentsi rikkumise korral võib MARMES MUSIC rakendada järgmisi meetmeid:

- litsentsi kohene tühistamine ilma tagasimakseta;
- nõue lõpetada viivitamatult muusika kasutamine kõigis projektides;
- nõue eemaldada muusika kõigist platvormidest (YouTube, Spotify, sotsiaalmeedia, voogedastus jne);
- kahjutasu nõudmine vastavalt rikkumise ulatusele;
- autoriõiguse rikkumise teavitused (nt DMCA, platvormi raportid);
- vajadusel juriidilised sammud vastavalt Eesti ja rahvusvahelisele autoriõiguse seadusele.

MARMES MUSIC jätab endale õiguse hinnata iga rikkumist individuaalselt ning rakendada sobivaid meetmeid vastavalt olukorrale.

---

## **VIII. Kontakt ja erikokkulepped**

Kui soovid:

- eksklusiivset litsentsi;
- eritingimusi (nt ghost production, eriline autoriviide, piiratud leviala);

- suuremahulist või pikaajalist koostööd;

palun võta ühendust MARMES MUSIC-ga poe kontaktivormi või e-posti kaudu.

---

*Käesolev litsentsileht on informatiivne ja kirjeldab MARMES MUSIC muusika kasutamise tingimusi. Vajadusel soovitatakse konsulteerida juristiga, et hinnata konkreetse kasutusjuhtumi vastavust kehtivatele seadustele.*